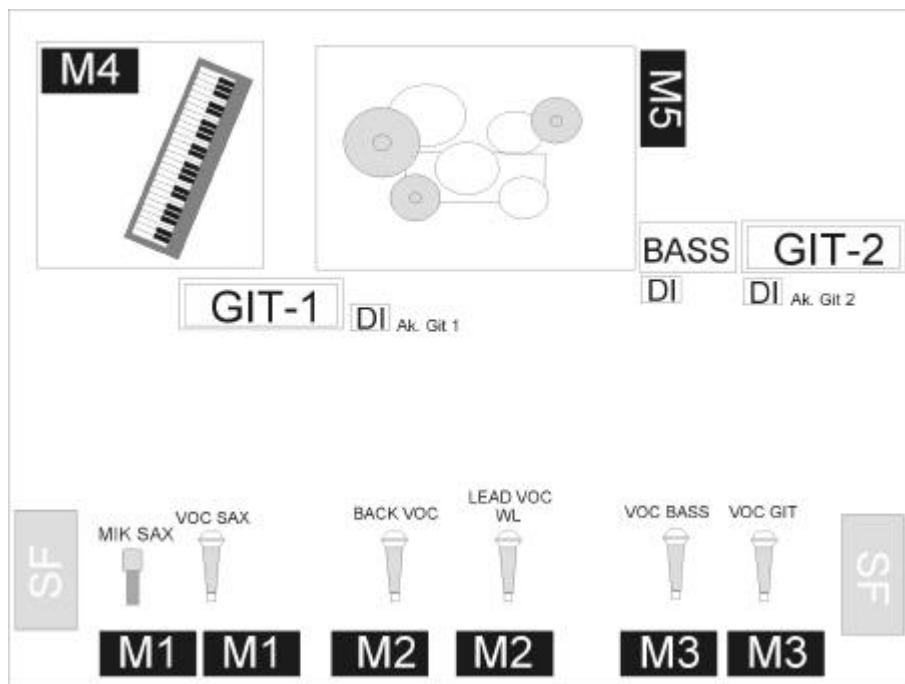


# PFEFFERMINZ

## Bühnenanweisung

- PA: Entsprechend der Örtlichkeit, mind. 2x2kW (Meyer, d&b, EAW ...) Keine Selbstbauten, Conrad-Boxen oder Gesangsanlagen !!!
- MONITOR: mind. 5 Wedges 15/2 u. 1 x Drumfill mit ausreichend Amping/Headroom 5 Wege, bei großen Bühnen gerne mehr + Sidefills (d&b B1/F2)
- FOH: Pult mind. 24/8/2 der guten Mittelklasse; 8 x Aux, 2 x sem.-par. Mitten
- FX: Mind. 2 x Reverb, 1 x Delay, 6 x Comp., 4 x Gate  
Hochwertige Terzband-Eqs in der Summe und den Monitor-Wegen
- PERSONAL: Pfefferminz reist in der Regel ohne Frontmischer  
1 x Techniker FOH, 1 x Techniker Bühne, ggbnf. 1 x Monitor-Techniker
- BACKLINE: von der Band
- LICHT: Der Örtlichkeit entsprechend (Mind. 24 x PAR-64 bei kleineren Bühnen)  
Personal muß kompl. gestellt werden.



1	Kick	12	Ak. Git. 2
2	Snare	13	Key-L
3	Hihat	14	Key-R
4	Tom-1	15	Sax
5	Tom-2	16	Voc-Sax
6	OH-L	17	Voc-Backing
7	OH-R	18	Lead Voc (drahtlos !)
8	Bass	19	Voc Bass
9	Git-1	20	Voc Git-2
10	Git-2	21	
11	Ak. Git. 1	22	